

El Ferrocarril Terrestrial Recompensará a los Ganancias de Buenos Aires

¡Como si les Ofrecieran Propina!

Se Trata de los Servicios del "Subterráneo Lacroz"

DERECHOS MUNICIPALES

Esta tarde el inminente municipal de Buenos Aires se va a reunir el pleno del Concejo Municipal. En el orden del día figuran los puntos de la agenda que se van a discutir en el pleno del Concejo Municipal. En primer lugar, se va a discutir el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal.

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

El punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal es el punto de la agenda que se va a discutir en el pleno del Concejo Municipal. Este punto de la agenda se refiere a los servicios del "Subterráneo Lacroz".

CEDULAS HIPOTECARIAS	
(PRIMERA RUEDA)	
Barrio	Cantidad
2172	9.000
24	57.000
30	1.000
78	55.500
116	7.000
143	14.500
166	1.000
174	33.000

Visita a la Casa del Teatro

ESTA FOTOGRAFIA fue obtenida durante la visita efectuada a la Casa del Teatro por la señora Pacia de Alvarez, propietaria de la idosa. Aparecen en la misma el ex presidente Alvarez, su esposa, García de Alvarez, González Castillo, Sillero, Carrasco, Carravall, Costantino y otras conocidas figuras

Un Habilidad zó un Descalco

de la Contaduría General de
había Permisito se Produjera
el Descubierto

QUEQUES MENSUALES

que que extían constancias de la
intervención fiscal durante más de
dos años desde el último arqueo
de practicado.

Contaduría al juez en concordancia

ATAQUE AL COMISARIO

El Autor del Atentado, que
Ocurrió en Iriarte (Para-
guay) es un Maleante

(Un caso sensacional)

ABUCUNCIÓN. — Un hecho in-
édito acaba de tener lugar en el
pueblo paraguayo de Abucun-
ción, provincia de la capital, des-
pués de haberse producido el
atentado.

GOBERNO

(Viene de la página 1)

Regreso el M. de O. Públicas

En el tron de esta mañana, re-
gresa a la vez el ministro de O. Públicas,
donde el pueblo cataluña-
do, como se sabe, permaneció
durante algunos días en Celamita,
provincia en la cual, des-
pués de haberse producido el
atentado, se produjo el
atentado.

de la que se ha rescatado por Suprema Corte de Justicia, en otros casos, la solución tiene que ser adversa, al reconocimiento del derecho de la administración para excluir del pago la retribución del personal no afectado, pero en el presente asunto, por haberse constituido en perjuicio no sólo de la administración sino también de la comunidad, no obstará su obligación de acogerse a su vez, en que se cumpla, efectivamente las exigencias de la ley de estabilidad, en cuanto a balances y arcasas mensuales.

[illegible]

PIENSA VOLAR HACIA EL ORO DEL DO-X

(Anuncio Postal)

LAS PALMAS, 25. — Si el día de mañana al despertar se encuentra en el aeropuerto de El Dorado, podrá presumir ante el mundo que es un hombre de éxito. Si quiere realizar este sueño de ensayo, puede hacerlo en un vuelo de prueba.

[illegible][illegible]

En una reunión de la Votación de la Comisión Ejecutiva de la Cámara de Diputados, el presidente de la comisión, el senador Juan José Pineda, expresó la necesidad de construir un edificio propio para el Poder Judicial.

Después de leer los siguientes nombres:

Vocalías: Martín Cagiano, José María Rodríguez, Juan José Pineda y Antonio Meléndez; suplente, Luis A. Siles.

Señores cerca de audiencia se oía decir:

Los señores de la comisión
**MISEANOS FIRMARÁN
PIDEN UN ELEVADOR**

La comitiva arribó al restaurante de Pinar del Perro, Centro Argentino, formada por solamente tres personas: el presidente de la comisión, Elvador Roa; el secretario de la comisión, Bernardo Pérez; y el fiscal, Germán de la Cruz. El otro decano se promueve a la categoría de secretario.

De acuerdo, declaró, con el resultado que el cuerpo diplomático extranjero, quienes concurrieron con el fin de observar los diversos de interés para sus respectivos países, como el de Chile, de México, Brasil, Uruguay y Chile, ministros del Interior de Austria, el ministro de Higienda, y encargados de Negocios de Bolivia.

Esta Noche Proseguirá un Torneo de Pelota

El Ministerio de Guerra ha decretado que a las 8 de la noche se reanudarán las bandadas militares sobre el Himno de la Patria, en la Plaza de Armas.

Sostenido, Pero Inactivo, Estuvo Hoy el Mercado de Cereales

En los mercados europeos se notaba hoy un movimiento de precios, especialmente para el trigo. Este obedeció a que se anunció que Alemania está dispuesta a reducir los aranceles sobre maíz real. En Canadá hubo menos optimismo, notándose un suave retroceso en los precios. En Estados Unidos el mercado estuvo inactivo, alando precios.

En nuestro mercado la situación es idéntica. Los precios se mantienen en el nivel al que llegaron al fin de la temporada, pero sin mayor de la normal. Se cree que esto obedezca a que se aproximan las cosechas y se prevé un aumento de las liquidaciones.

Anterior		Ho
Trip. Barileira, \$ mil.	5.90	5.90
Pan, 75 kilos	2.90	2.90
Avena, 67 kilos	2.90	2.90
Lino, 4 00 extar.	10.45	10.45
Mais, 100 kilos	2.20	2.27
Cenizos, 72 kilos	3.75	3.75
Cebada, 62 kilos	4.00	4.00
Trip. pua, 38 kilos	6.85	6.85
Avena, 67 kilos	2.90	2.90

MERCADO DE PRODUCTOS DE ROSARIO	
(Precios de ajuste)	
(Segunda RUEDA)	
Disponible	5.65 10.35
Mayo	5.70 10.40
Junio	5.75 10.45
Julio	5.80 10.50
Agosto	5.85 10.55
Septiembre	5.90 10.60
Octubre	5.95 10.65
Noviembre	6.00 10.70
Diciembre	6.05 10.75

Lino No. 1 8.45	8.17 1/2
Lino, 1 año cve.	76.55	76.59
Méiz año viejo	3.16	8.
Id., id., nuevo	3.72 1/3	3.67 1/2

BOLSA DE CEREALES

Sin ventas por ameba.

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo, 28.556 boissas

1980-1981

BELISARIO ALARCON

LOS SALTOS Y LANZAMIENTOS

todos los récords de estas distancias.

Pero ahora las cosas han cambiado y no vaya a creerse que en por la declinación — efectos de los años, de Plaza — sino que por el mejoramiento de nuestros repre-

será, sin duda, acordado, y que revela una vez más la calidad de deportistas que están a cargo de la D. M. de Educación Física.

Los precios fijados

Los precios de las localidades para las cuatro primeras reunio-

...jama que intervienen en el
certamen.
Tres palmas.
Un sibido largo y ¡Bum!
Argentina, Brasil, Perú,
Chile y Uruguay. Raá.
En otro, dedicado a los atletas
locales, dice lo siguiente:
[Imitando al tron con acento]

la, rah, rah, Argentina,
la, rah, rah, Argentina,
la, rah, rah, Argentina,
ARGENTINA.

En el Club Atlético Comercio, iniciárase pasado mañana, el Se-

El programa de partidos es el que se detalla a continuación:

A las 9: Lannuque v. J. Neme; Clara v. Tavarozzi; Revasti v. Barret; Lecker v. R. Neme.

A las 10: Duhagon Salas v. Montje; Becker v. Salas; San Martín

consideración, en la es el equipo brasileño que cuenta con hombres de positivos méritos que esperan cumplir excelentes performances y batir algunos records.

dejar constancia de la excelente labor que ha desarrollado la Federación Atlética Argentina en la organización del VII Campeonato Latinoamericano de Atletismo, vínculos deportivos que nos unen a los demás países sudamericanos desde largo tiempo atrás. Por ello deseo hacer constar mi felicitación a la labor de la Federación Atlética Argentina.

nos venido tan solo por un deber de cortesía, ya que los demás países sudamericanos nos han honrado varias veces con su visita y no con mayor diáfano en lo referente al resultado final.

realidad ha venido como delegación, pero posiblemente se resuelva una intervención en la disputa del lanzamiento del disco que es mi especialidad. En cuanto al ganador es extremadamente difícil pronosticarlo.

palabras de agradecimiento para nuestros entrenadores. En la prueba que interviengo figuran inscriptos atletas de estimables condiciones y especialmente el brasileño Lucio de Castro, mi más directo rival.

Que Opinald?

Tania Cultiva el Deporte de No Hacer Nunca Nada

Entre las cantantes de tangos que hay que escuchar como figuras principales en los escenarios porteños hay que mencionar a una que se llama Tania. No es una cantante que sea muy conocida, pero sí es una que se canta bien, y que se le canta mucho. Y digamos, no de manera que provoque al público, pero sí de una manera que le llame la atención. Y cuando regresó a Buenos Aires, se le dio una oportunidad para actuar en el teatro. Y debutó en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

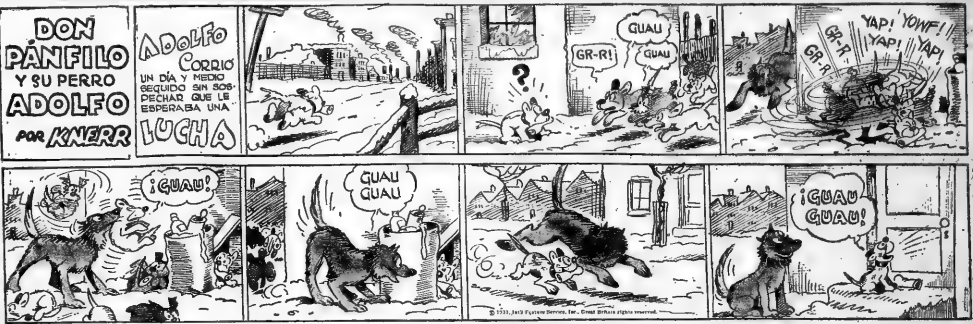
—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

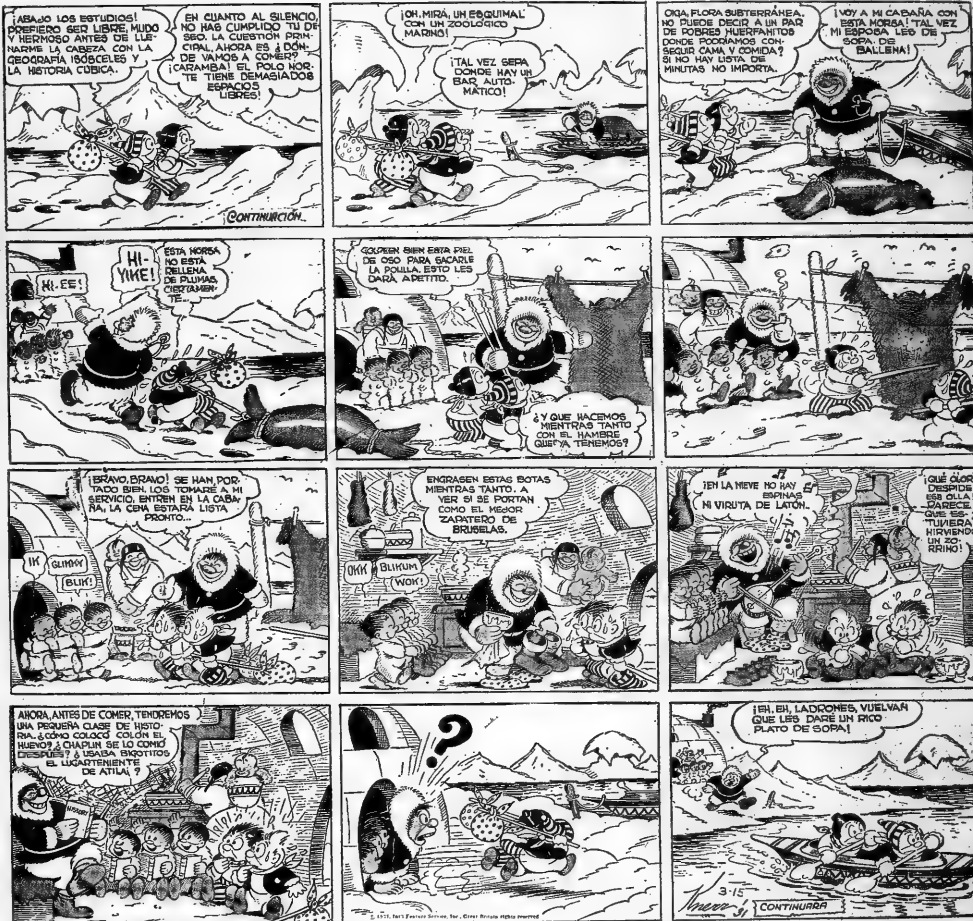
—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...

—Y entonces?—
—Entonces, después de un contrato para actuar en el teatro, y me dijeron: «Actuar en el teatro es un trabajo muy duro, pero si lo haces bien, te va a salir muy bien». Y cuando regresé a Buenos Aires, me dieron una oportunidad para actuar en el teatro. Y debuté en el teatro, contra la opinión de muchos, para actuar con la orquesta de Virpo. Y ya, hasta hoy...



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



Para Ser Autor Teatral

Benaventura Danza. — Ningún libro ni ningún manual podrá enseñar a ser buen autor teatral. Si usted quiere tener éxito, debe estudiar el teatro como un oficio, y no como un juego. Debe leer mucho, debe viajar, debe conocer a la gente, debe vivir. Solo así podrá escribir obras que tengan vida y que sean verdaderamente buenas.

La República Argentina

Arturo. — La República Argentina es un país maravilloso, con una gran historia y una gran cultura. Es un país que merece ser conocido y admirado por todo el mundo. En este número, vamos a conocer más sobre la Argentina, sus ciudades, sus costumbres y sus tradiciones.

Servicio Militar

Un lester de CRITICA. — Al fin de la guerra de independencia, el ejército argentino se encontraba en una situación muy difícil. Sin embargo, gracias a la valentía y al sacrificio de sus soldados, logró vencer a los españoles y establecer la independencia de nuestro país.

Enseñanza Comercial

Lépez, Catamarca. — La enseñanza comercial es una de las más importantes para el desarrollo de un país. Ayuda a formar a los jóvenes en habilidades prácticas y les prepara para el mundo del trabajo. Es una educación que les da herramientas para ser independientes y responsables.

Apimales Veloces

Escuela veloz. — No existe nada más rápido que el viento. Los apimales veloces son animales que se mueven con gran velocidad y agilidad. Son capaces de correr a grandes distancias en muy poco tiempo. Son verdaderos atletas del reino animal.

Primera República Española

Galliquito. — El 11 de febrero de 1808 se declaró la Primera República Española. Fue un momento muy importante en la historia de España, cuando los españoles se rebelaron contra el dominio napoleónico y proclamaron su independencia.

Victorio Cárpolo

Pigritia. — Cárpolo está en los primeros momentos de su carrera como escritor. Ha publicado ya algunas obras y ha recibido buenas críticas. Está muy entusiasmado y quiere seguir escribiendo para compartir sus ideas con los lectores.

Fundación de Capitales

Escuela de Adrogue. — De todas las capitales argentinas, la más antigua es la de San Juan. Fue fundada por Juan de Salazar y Gómez en el año 1593. Desde entonces, ha crecido y se ha convertido en una de las ciudades más importantes del país.

La República de San Marino

Paolo. — La República de San Marino es un pequeño país independiente situado en el centro de Italia. Aunque es muy pequeño, tiene una gran historia y una gran cultura. Es conocido por su sistema de gobierno único y por su hermosa arquitectura.

ALBION-HOUSE

CANGALLO Y MAIPÚ

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

Table with 3 columns: Rubrica, Numero, and Clasificación. Includes categories like ABOGADOS, ACADEMIAS, ACTIVIDADES DEPORTIVAS, etc.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 1/2 de la mañana hasta las 12 de la noche.

Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Se p. POR CADA LINEA O PALABRA

NO PAGUE ALQUIER

Desde \$ 2,500 al contado puede ser propietario. Solicite un catalogo de 5,000 casas en venta

Compañía Nacional de Tierras

1141-LAVALLE-1141

Romildo N. Bo

Medianoche en la Ribera

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatro

La actualidad en una hora

Teatros

SMART
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890

Cineatogramas

3. Cinematogramas
L. L. POR CADA LINEA O PALABRA

Teatros

SMART
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890

Cineatogramas

3. Cinematogramas
L. L. POR CADA LINEA O PALABRA

Teatros

SMART
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890

Cineatogramas

3. Cinematogramas
L. L. POR CADA LINEA O PALABRA

Teatros

SMART
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890

Cineatogramas

3. Cinematogramas
L. L. POR CADA LINEA O PALABRA

Teatros

SMART
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890
Corrientes 134 U. 131. Teatro 1890

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Médicos

Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de
Dr. Angel F. Ortiz, Jefe de

Abogados

Dr. Vicente C. Gallo
Dr. Vicente C. Gallo

Abogados

Dr. Vicente C. Gallo
Dr. Vicente C. Gallo

Abogados

Dr. Vicente C. Gallo
Dr. Vicente C. Gallo

Abogados

Dr. Vicente C. Gallo
Dr. Vicente C. Gallo

Abogados

Dr. Vicente C. Gallo
Dr. Vicente C. Gallo

Abogados

Dr. Vicente C. Gallo
Dr. Vicente C. Gallo

Abogados

Dr. Vicente C. Gallo
Dr. Vicente C. Gallo

Abogados

Dr. Vicente C. Gallo
Dr. Vicente C. Gallo

Abogados

Dr. Vicente C. Gallo
Dr. Vicente C. Gallo

April 29 de 1931

brica de escopas

VENTAS VARIAS
Productos NEVARES
209 - BISCOCHON - TORTAN
COMERCIO S. A.
"El Pescador"
Se acurden para plaza Luján
1. Perros - Pastores, 950
1440 117 Mayo 30 4400
una 'ardina con toldo
guarnición, esp. para reparte,
Gaona Tol. U. T. 80 - 8214.

silitres modales. Oruga y
 Bartolomé
 n el nuevo Esmaite
 RO", es el esmaite sin rival.
 nden tambores de
 sta vacios y de perfato entado.
 iento 1944
 OS PARA FIESTAS MAYAS
 as, banderitas, p. seda.
 edad, resortes, bolitas, bolo-
 papeirita. J. Pa. Numbata

INTAS Y LITOGRAFIAS
ta y encuadernación
CAMARONES 1770
NTES DE INVENCIÓN
ARCAS DE FABRICA
Alas, patentes y
patro internacionales. HARMAN
do de la Oficina de Patentes P
aville 1208 U. T. 35-8990, Lab.

U. T. 5005 Mayo Int. gratis.

CONSIGNATARIOS

ry, Bernatché y Cia.
TEL. 5005. (Calle 5005 150.)

endoya y Cia.
TEL. 5005. Avda. 50 Mayo 150.

UJAS DE SEGURIDAD

S DE SEGURIDAD

Merced

llan cámaras frigoríficas. Especiales para equipos J. P. Moreno y Cia. Avenida 531

Frigorífico San Miguel Mondolaza. CEREA

Frigorífico de "Frigorífico Paul" Espejo en Pinaras Pando 8721 II T

Frigorífico "LARREA" para las oficinas dedicadas en materia

n "Ciudad de Buenos
 1250 254 11 2 Cuyo 096.
 o General Arenales
 N.º 3485 11 2 1465. Dvora.
 presas de Mudan-
 zas y Afines
 PARA LINEAS O PALABRAS

al. de Transportes
"La Confianza"
ción con sus ferrocarriles, Es-
taciones, canales y centros de
almacenaje y embalaje. (Am-
er.) 1943, 1944 y 1945. Mtro.
A. GONZALEZ

ero Sobre Pólizas
y Alhajas

ADA LINEA O PALABRA

Comparamos pagando el

Personas Buscadas

PARADA LINEA O S PAIABRAN

er el paradero de Maria,
Toda: lo busca su hermano
de familia. Testado: F. C. C.
a Fe.

saber el paradero de
neces, español; lo busca su
nra Bernadine por asuntos de

per el paradero de Cán-
ca su madre. Alberti y Segui.
per el paradero de Juan
aques. asuntos de familia.
oseamos saber tu para-
amos hablar asuntos urgentes.
Cravios y Hallazgos
ADA LINEA O O PALABRAS

...traviado de medallas de
Cruz Militar y otra de la
bandera, con el nombre Eras-
mo gratificó su devoción.
...
...cará con \$ 20 al chauf-
eur que llevó a varios pasaje-
ros a la noche, desde 25 de
marzo hasta el restaurant Pe-
rera una valija de cuero del
cuyo coche. Borchers. 25 de
marzo.

aros, Aves, Ani-
ales en General
CADA LINEA O 6 PALABRAS
de todas las razas
se venden baratos. Muy
buenas de Esmora.
los y Ocupaciones
Diversas
CADA LINEA O 6 PALABRAS

pe...la que teja para
ad 1032, depto. 2.
para limpieza se preci
03, 4º, p., depto. 0.

MOVIMIENTO DE PISTAS DE ESTA MAÑANA

Resultó un Éxito el Movimiento de Pistas de la Mañana

Entre los Numerosos Ejercicios Figuran Muchos Productos que Están Próximos a Ganar

PISTA LIGERAMENTE PESADA

BORTLEIGH con Menin, 1000 metros en 1' 45".
RESORONA con Ausbruch, 300 metros en 1' 15".
DORA PAPA con Guadalupe, 1000 metros en 1' 15".
MA COLIMUNE con Morim, 1000 metros en 1' 15".
RALIA CORTA con Pucini, 1000 metros en 1' 15".
ISLA CORTA con Candelaria con Candelaria, 800 metros en 45".
PICAPARDOS con Deluiz, 1000 metros en 1' 15".
GROCK con Pucini, 1000 metros en 1' 15".
PONCE con Quintero, y Nutria con Antón, 1000 metros en 1' 15".
DINAMIA con Oria, y Sabelito con el pido, 800 en 45".
CASCAJO con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
M. CUMPA con Morim, 800 en 45".
CRIOLO VIEJO con Benvenuto, 1000 en 1' 15".
SIZOON con el pido, 800 en 45".
FAMOSO con Cuchilla, 1000 metros muy cómodo.
CARAT con Cuchilla y Mayo con Spazieri, 1000 en 1' 15".
BENVIDA con Deluiz y María con Castro, 700 en 45".
BRUMA con Oria y Parana con el pido, 800 en 45".
ESTADISTA con Emilio Hito, 1000 metros en muy buen estilo.
ALACRUE con J. Bola, 800 en 45".
FILSO con Ausbruch, y Turi con Benares, 100 en 45".
INDIGO con Pelletier, 1000 en 1' 15".
SEVERIDAD con Deluiz y deudora con Castro, 700 en 45".
PREMIER con Garzido, 1000 en buen estilo.
ASACUPE con J. Bola, 800 en 45".
KARAR con Pelletier, 1200 en 1' 15".
MULLIA con Pucini, 700 en 45".
BROGUE con Guerrero, 800 metros en 45".
REYNOLDS con M. Acosta, 1000 metros en buen estilo.
GUASQUINHO con Bola, 1000 metros en 1' 15".
MALOTA con Emilio Hito, 800 metros en 45".
RANCHO con Ausbruch, 1000 metros en 45".
ALADINO con Ausbruch, 800 en 45".
MASCURU con Costa, 1000 en 1' 15".
POUNSON con E. Hito, 800 metros en 45".

El 30 Celebrará su Asamblea el J. Club Platense

Para mañana han sido citados los señores socios del Jockey Club platense para llevar a cabo su asamblea anual.

Entre otros asuntos se procederá a la elección de la comisión anual; aprobar el balance y elegir una parte de la comisión directiva, y otros por haberse reunido a sus cargos.

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

Trátase de un Animal que no Tenía Chance y Fué Cotizado 100 a 8

En los Puestos Inmediatos se Clasificaron También Productos con los que no se Contaba, Pues Eran Perdedores o Ganadores de Escasas Carreras

FRACASO LA CATEDRA

(Asistido Press)

NEWMARKET, 29. — Camerona ganó las Dos Mil Gineas disputadas esta tarde en el hipódromo local. Segundo fue Goyacas y tercero Orpen. El ganador dio un dividendo elevado, de 100 a 8. El segundo estaba cotizado 8 a 1, y el tercero, 18 a 1. La carrera se resolvió por una sorpresa. Fracaron los favoritos en los puestos de preferencia.

El ganador se impuso por dos cuerpos, y entre el segundo y el tercero la distancia fue de tres cuerpos.

N. de la R. El ganador corrió dos carreras al año anterior sin alcanzar ninguna victoria. Es un hijo de Royal Highness, padre de los mayores campeones.

El segundo, Goyacas, es hijo de Gainsborough (Bayard) en madre por Sardapala, y pertenece al conocido linaje francés M. M. Bussac. En la temporada anterior había ganado 2000 libras.

El tercero, Orpen, es un Salsi (hijo de Gainsborough) y es una campeona anterior tampoco había sido como para creerse en su performance, sobre todo en una carrera de la categoría de Las Dos Mil Gineas.

En Inglaterra, como en Palermo, como en Francia y como en la mayor parte de los países donde se cultiva el deporte de las carreras, el eleva a través por un momento de lamentable decadencia, y los cambios de los hombres más competentes en materia de apuestas y eleva a ser fuertemente desafiados. En Newmarket se celebran hoy los mejores premios de la pasada temporada, entre los que se busca al ganador del próximo Derby.

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Entre los señores socios presentes se encuentran: J. Bola, 800 metros en 45".
GROCK con Guerrero, 800 metros en 45".
RATERO con Pelletier, y Diaporo con V. Heco, 1000 metros en 1' 15".
MAYUNGO con J. Garzido, 800 metros en 45".
SPIT FIRE con Antón y Pelletier, 800 metros en 45".
STEE LIVELY con E. Heco, 800 en 1' 15".
CARBONARIO con 800 metros en 45".
BELO con Aguilera, 1000 metros en 1' 15".
KAVUTILLA con Lofredo, 1000 metros en 1' 15".
LORD RANDAL con E. Antón y Trastara con F. Menin, 1000 metros en 1' 15".
SUCHIL con Antón y Xapocita con Pucini, 1200 metros en 1' 15".
FATAL con A. Deluiz, 1000 metros en 1' 15".

En la memoria que está presentando a la asamblea se da cuenta de las importantes reformas que en breve se introducirán en el hipódromo: nuevas dependencias y aumento de pabellones y lavallas para profesionales y reclutas para la comisión, así como de una importante reforma que se planea para el futuro en las dependencias de la comisión directiva.

También se hace mención a la comisión de la importancia económica de la comisión directiva, así como de las gestiones realizadas por la comisión directiva.

Probables Competidores y Montas Para el Domingo

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros
NUTRIA BLANCA 57, E. Antón
PUBLERIA 57, J. Ausbruch
KADITA 57, no corre
BUNDA 57, 18, 20, X.
PILITA ENVIADO 57, E. Fernández
AUSBRUCH 57, E. Deluiz
HICOMPENSA 57, O. Guari
DORA PAPA 57, P. Deluiz
BOLIE 57, X.
DORA PAPA 57, P. Deluiz
KISS NOT 57, P. Guadalupe
GUELLA 57, X.
BATERIA 57, J. Leguina
MASCARITA 57, J. Laporta
VENTURERA 57, E. Morera
NOLEY 57, X.
PRICILLA 57, P. Cuchilla
CUTANA 57, A. Aguilera
BEE RAW 57, X.
RALIA CORTA 57, M. Dominguez

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros
SALEBROSA 57 kilos, J. H. Castro
M. CHIRQUITA 57, J. Leguina
LA VENCIDORA 57, E. Fernández
ELTA 57, X.
ELTA 57, P. Cuchilla
RASCARIE 57, P. Costa
EVOCACION 57, E. Antón
SACRILEGIA 57, O. Bolari
KARA 57, X.
ABEJA 57, P. Deluiz
STEE L 57, X.
WALDADA 57, E. Orma
ABEJILLA 57, J. Chel

TERCERA CARRERA
Distancia 1800 metros
COFON 57 kilos, J. Leguina
ANACRUPE 57, J. Bola
PREMIER 57, J. Garzido
CANCAJO 57, E. Deluiz
MACUJO 57, E. Castro
BRIDGES 57, P. Costa
RICORDO 57, P. Deluiz
PRANDOLAN 57, E. Pelletier
MAYORAL 57, E. Lema
ANOTE 57, E. Fernández
ZEIN 57, X.
AZUCARADO 57, E. Orma
AVENTINO 57, E. Antón

CUARTA CARRERA
Distancia 1800 metros
STIX 57 kilos, P. Morera
GROCK 57, E. Fernández
ROBERTO VIEJO 57, X.
RESALERO 57, P. Guadalupe
SAMBRITO 57, no corre
MUTUALIDAD 57, J. Leguina
ANACRUPE 57, E. Lema
VEREMENTE 57, X.
STAYO 57, E. Antón
RELOJ 57, A. Aguilera
PERLETO 57, X.

QUINTA CARRERA
Distancia 1800 metros
READY 57, no corre
ENCICO 57, M. Acosta
SALUDOS 57, X.
LINBERGO 57, X.
CHILLO 57, J. Bola
CHILLO VIEJO 57, M. Acosta
CARILLON 57, J. Leguina
CARAT 57, J. Chel
SABRATERA 57, E. Antón
SALUDOS 57, no corre
CAST 57, X.

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 metros
VALIENTINO 57, J. Chel
DOBLE STELLA 57, E. Castro
ESPERANZA 57, J. Bola
MALCHIA 57, no corre
RUSTO 57, P. Deluiz
ALMAFUENTE 57, E. Antón

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros
MAGNAN 57, no corre
NUTIVO 57, E. Fernández
STEE L 57, P. Costa
ARBEROS 57, J. Leguina
CARLON 57, no corre
FATAL 57, P. Deluiz
STEE L 57, X.
HARRAN 57, J. Ausbruch
SAVANTO 57, X.
SILBERO 57, X.
GRAN DANA 57, E. Pelletier
SAMBRITO 57, E. Lema
SAN SALVADOR 57, E. Morera

OCTAVA CARRERA
Distancia 2000 metros
EL MACHITO 57, no corre
KOMOLUX 57, E. L. Pelletier
LIBRO 57, no corre
REINVENTOR 57, E. Oria
MOVIEDO 57, X.
SABAN 57, E. Pelletier
TRAPITO 57, P. Deluiz
KATUPALLA 57, no corre

INCHUDULO 57, J. Ausbruch
SANTOS VIEJO 57, J. Leguina
GIGANTON 57, E. Berro
FIEBICORADA 57, no corre
ROCKET 57, M. Acosta
FLANCAVIERA 57, J. Pucini
FOLIE 57, X.

El Jockey Ortiz Está Próximo a Volver a Correr

Ya empieza a temerle a la pista al señor J. M. Ortiz, que hace algún tiempo no actuaba en el hipódromo Argentino debido a que había sufrido una lesión en la mano derecha, cumpliendo de sus deberes como jockey en la pista de la ciudad de Buenos Aires.

En uno de los buenos días de la semana, se le ve a veces muy agitado, pero en otros momentos se le ve muy tranquilo, como si nada le hubiera pasado.

Stix se Halla en Estado de Ser Ganador Pronto

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.

Para la semana próxima está anotado el Stix en el tercer domingo de la temporada, que se celebrará el domingo próximo, cuando se celebrará el tercer domingo de la temporada.



REAPERTURA
del
**GRAN
CINE
IDEAL**

EMPR. LAUTARET • CAVALLO • SUIPACHA 370 • U.T. LIB. 35-0147-0997

MONTE CARLO



HOY

Interpretada por
**JEANETTE
Mac DONALD
JACK BUCHANAN**

— Graciosísima Comedia Musical
Dirigida por:

ERNST LUBITSCH

El mejor espectáculo
en la mejor Sala. —